

Thema

Jullie werken aan het thema “ik en de ander”. Bij Technologie maken jullie een documentaire met het videobewerkingsprogramma “Adobe Premiere Elements 9”.

Les 3

Deze week leren we:

- Je telefoon gebruiken voor het interview.
- Cameratechnieken.

Je telefoon gebruiken voor het interview:

1. Om ervoor te zorgen dat de documentaire niet te groot wordt, mag je resolutie niet groter zijn dan 640x480.
2. Gebruik een telefoon met een goede camera (let niet alleen op de megapixels, maar ook op de kwaliteit van de lens!)

De resolutie van het filmpje mag maximaal 640x480 zijn.

Tips:

1. Houd je telefoon goed stil. Lukt dat niet, gebruik dan een statief.
2. Zorg ervoor dat de telefoon recht (waterpas) is tijdens het interview.
3. Denk na over belichting van je interview. Niet te donker ('s avonds) of te veel licht (bijvoorbeeld bij felle lampen).
4. Voor goede geluidskwaliteit gebruik je een externe microfoon.
5. Schrijf eerst op wat je wilt vragen.

Tip om je telefoon stil houden:
Hou je armen dicht bij je lichaam.

Pak de telefoon met 2 handen vast en breng de camera dicht bij je gezicht.

Cameratechnieken:

1. Een mooie achtergrond is belangrijk. Als de achtergrond erg onrustig is, leidt dat de aandacht af. Aan de andere kant is een te saaie achtergrond (bijvoorbeeld een witte muur) ook niet goed.
2. De “regel van derden” zorgt voor mooie en professioneel video. Kijk voor meer informatie eens op [Wikipedia](#).
3. Zoom niet in en zoom ook niet uit tijdens het interview. Het is beter aparte video's te maken en ze dan samen te voegen.
4. Zorg voor een goede belichting. Zorg dat je voldoende licht hebt, zeker als je binnen bent. Je kunt dat bijvoorbeeld doen door de gordijnen open te doen en lampen aan te doen.

Vragen:

1. Waarvoor gebruik je een statief?
2. Hoe zorg je voor goede belichting?
3. Hoe weet je zeker dat de persoon die je interviewt goed te verstaan is?
4. Wat vind je een goede achtergrond voor jouw interview?
5. Zoek eens een foto op internet waarbij de “regel van derden” is toegepast. Plak deze foto in je Word-bestand.
6. Zoek een voorbeeld van de volgende cameratechnieken: (1) over-shoulder (2) close medium (3) close-up (4) detail. Plak ook deze foto's in je Word-bestand.
7. Wanneer gebruik je de cameratechnieken: (1) over-shoulder (2) close medium (3) close-up (4) detail? Geef een voorbeeld.
8. Zoek op internet op wat bedoeld wordt met (1) overbelicht (2) tegenlicht (3) schaduwen. Waarom is het belangrijk dat we ervoor zorgen dat de video niet overbelicht is of last heeft van tegenlicht of schaduwen?
9. Zoek op Youtube een interview op. Kijk er samen naar en schijf op wat je goed vindt en wat je anders zou doen.

Als je deze vragen hebt beantwoord, stuur je Word-bestand naar mij via je ELO Webmail. Mijn e-mailadres is (r.kusters@demeerwaarde.nl).

Als je klaar bent met deze vragen, ga dan verder met de vragen voor het interview.
Ben je daarmee klaar, oefen de vragen dan met de persoon die naast je zit.